

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №1 имени Н.И.Кузнецова» г. Пестово**

**«Рассмотрено»**

на заседании  
МС  
Руководитель МС

Дорош О.В..



Протокол № 1  
от 30.08.2023 г.

**«Согласовано»**

Зам. директора по ВР

Ширяева Н.Н.



**«Утверждено»**

Директор  
МАОУ «СШ № 1 имени  
Н.И.Кузнецова» г. Пестово  
Кудрявцева Н.Н.



Приказ № 81  
от 31.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Проба пера»**

**(Базовый уровень)**

**Возраст обучающихся: 11-18 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:  
Кононова Ольга Владимировна,  
учитель русского языка и литературы

г. Пестово

2023 год

## Пояснительная записка

Для современного человека очень важно быть в курсе событий и процессов, происходящих в мире, стране, уметь проанализировать и оценить эти события и процессы, формировать собственную активную жизненную позицию. Умению компетентно и плодотворно обсуждать общественно значимые проблемы, аргументированно отстаивать свою точку зрения и грамотно ее высказывать необходимо учиться уже в школе. Благоприятным материалом для выполнения этих задач являются журналистские тексты.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проба пера» (базовый уровень) предлагает обратиться к такому важному в современной жизни пласту литературы, как публицистика. Цели и задачи данной программы направлены на развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала обучающихся посредством приобщения к проектной и творческой деятельности, создания среды для получения дополнительных знаний в определенных областях науки и искусства, формирования активной социальной позиции и высокой культуры.

**Актуальность программы** заключается в том, что занятия направлены на расширение кругозора, пробуждение интереса ребенка к окружающей жизни, развитие личностных качеств. Программа не только способствует решению общих задач изучения русского языка и литературы, но и формирует навык работы с периодическими изданиями, ориентирует обучающихся на выбор профессии, предусматривает знакомство с профессией журналиста.

**Отличительными особенностями программы** является:

- занятия в объединении интегрируются с изучением таких предметов, как литература, русский язык, история, с проектной деятельностью (предметная область); выступление перед публикой (социально-педагогическая область); использование ИКТ (создание мультимедийных презентаций).

- сотрудничество со школьной и районной библиотеками, районным домом культуры, общение со сверстниками, родителями и местным социумом.

Программа модифицированная, адаптирована к условиям образовательного процесса в с учетом набора обучающихся от 11 до 18 лет. Дети в возрасте 11-12 лет активны, восприимчивы, обладают высокими резервами развития. Формы работы с ними – коллективно-игровые, беседы. В возрасте 13-14 лет подростки начинают рассуждать, мыслить логически, занимаются самоанализом – применяются формы работы: коллективно-творческие дела, беседы, проекты. С 15 лет дети внимательны, работоспособны, могут распределять свою деятельность по времени. Со старшими детьми работа организуется через исследовательскую, проектную деятельность.

**Адресат программы:** возраст 11-18 лет.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые, индивидуальные. Виды занятий: лекции, беседы, участие в школьных, районных, российских мероприятиях и конкурсах, выполнение самостоятельной, проектной работы, заполнение портфолио, встречи с журналистами, публикации в районной газете.

**Срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 год обучения в объеме 34 часа.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

**Цель:** организовать в школьном коллективе центр литературно-публицистической деятельности

**Задачи:** углубление знаний по стилистике, а также знаний основных публицистических жанров и особенностей текстов публицистического стиля;

- ознакомление с основными требованиями к написанию текстов публицистического стиля и формирование навыков создания публицистических текстов разных жанров, развитие творческого потенциала учащихся;

- развитие умения ориентироваться в потоке поступающей информации;

- формирование профессионально-ориентированных умений, которые помогут в выборе профессии

Для достижения поставленных задач необходимо соблюдение следующих принципов:

- системность и последовательность занятий: 1 раз в неделю; обеспечение преемственности обучения;

- научность: соблюдение логики изложения материала

- доступность: от легкого к трудному, от простого к сложному, от неизвестного к известному, использование методов, соответствующих данному возрасту детей и их развитию;

- наглядность: использование наглядных пособий, иллюстраций, авторских работ, дополнительной научной и справочной литературы, ИКТ;

- деятельностный подход: использование проблемного материала, постановка проблемы, совместный поиск решения проблемы с педагогом и самостоятельно;

- активность и сознательность, самостоятельность учащихся, умение самоанализа и самооценки;

- принципы уважительного отношения к детскому творчеству: предоставление свободы выбора, создание атмосферы раскованности и талантливости, умение педагога оценить художественные достоинства детских работ.

### **Планируемые результаты**

*Личностным результатом* обучения является формирование всесторонне образованной, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно-нравственных, культурных и этических принципов и норм поведения.

*Метапредметными результатами* является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью;

- умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;

- самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему, определять цель работы, выбирать тему проекта;

- искать самостоятельно средства достижения цели;

- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);

*Познавательные УУД:*

- формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;

- умения вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий;

- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления, выявлять причины и следствия простых явлений;

- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе отрицания;

- создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта;

- составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.); преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.);
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

*Коммуникативные УУД:*

- самостоятельно организовывать работу в группе
- умение слушать, выражать свои мысли, владение монологической и диалогической речью.

***Предметные результаты:***

*Обучающиеся должны знать:*

- основные жанры журналистских текстов и их особенности

*Обучающиеся должны уметь:*

- определять жанр публицистического произведения;
- оценивать актуальность темы, высказывать свою точку зрения и грамотно ее защищать;

уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;

оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесённости содержания и языкового оформления;

- выполнять творческие работы разных жанров.

*Обучающиеся должны научиться:*

- составлять мультимедийные презентации;
- навыкам проектной деятельности;
- выступать перед аудиторией;
- понимать важную роль СМИ в современном мире и ориентироваться в огромной массе периодических изданий;

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

**Работа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Проба пера» с детьми ОВЗ.**

Вполне очевидно, что дети с ОВЗ так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им создали условия проявить свои возможности и оказали поддержку. Необходимо помнить, что дети с ОВЗ – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы и решения.

Данная программа опирается на принципы доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь, литературной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

## **СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРОБА ПЕРА»**

### **Блок 1. Профессия – журналист**

Значение журналистики в современной жизни. СМИ – это целый мир. Проблемы современной журналистики. Психология журналистского труда и творчества. Журналист

и аудитория. Из истории журналистики. Прошлое, настоящее, будущее. Интернет – издания.

## **Блок 2. Публицистический текст и его особенности**

Характеристика публицистического стиля и его особенностей. Лексические особенности публицистического стиля речи. Синтаксические особенности публицистического стиля речи.

Выразительные средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи). Экология речи. Речевой этикет. Речь СМИ.

## **Блок 3. Журналистский текст: теория и практика создания**

Жанры публицистики (общая характеристика). Композиция журналистских произведений. Тема, замысел и идея журналистского произведения. Сбор информации. Где? Как? Когда? Накопление и обработка материала.

Работа над композицией и языком. Реализация в публицистике стилистических норм языка. Жанры публицистики. Лабораторная работа «Узнай жанр работы!» Заметка в газету. Статья в газету Очерк. Путевой очерк. Портретный очерк. Корреспонденция. Комментарий. Отчет. Эссе. Д.С.Лихачев и его публицистика. Рецензия. Актуальные проблемы.

## **Блок 4. Язык СМИ**

Язык СМИ. Заголовок в современном газетном и журнальном текстах.

## **Блок 5. Элементы художественной формы**

Изобразительно-выразительные средства художественного стиля речи. Троп. Эпитеты. Сравнение. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств. Игра «Подбери тропы».

Метафора и ее разновидности. Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств. Конкурс стихотворений о природе.

Олицетворение и гипербола. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств. Я рисую словами. Поэтический вечер «Я рисую словами».

## **Блок 6. Освоение звуковой и ритмической организации стихотворной речи**

Роль ритма. Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы. Подбор рифм. Игра «Подскажи словечко». Написание четверостиший на заданную тему. Чтение и обсуждение четверостиший на заданную тему.

Метрика. Двухсложные разделы стиха. Хорей. Ямб. Чтение стихотворений классиков. Трёхсложные размеры стиха. Дактиль. Амфибрахий. Анапест. Чтение стихотворений классиков. Игра «Угадай размер».

Сказки матушки-зимы. Конкурс стихотворений, рассказов и сказок о зиме (выразительное чтение собственных произведений о зиме). Проект «Сказки матушки-зимы».

## **Блок 7. Открытие в себе автора**

Поэзия и штампы. Понятие «штамп» в литературе. Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и обучающимися (штампы, стилистические неточности, назидательность). Коллаж «Поэтический хлам».

Связная речь. Типы текстов. Композиция художественного произведения. Типы речевых ошибок и способы их исправления. Игра «Составь рассказ».

Роль искусства в художественном слове. Вдохновение, навеянное созерцанием. Рассматривание и обсуждение различных репродукций, заполнение ассоциативных таблиц. Переложение впечатлений от произведений искусства на художественный текст.

Музыка в поэзии и прозе. Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение поэзии (прослушивание песен на стихи Есенина, Пушкина, Цветаевой, Ахматовой). Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.

### **Блок 8. Оттачиваем мастерство (практическая часть)**

Практическая часть. Тексты для комплексного анализа. Создание собственных текстов различных стилей и жанров.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРОБА ПЕРА»**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Профессия - журналист	2	2	-
2	Публицистический текст и его особенности	4	2	2
3	Журналистский текст: теория и практика создания	8	2	6
4	Язык СМИ	2	1	1
5	Элементы художественной формы	3	1	2
6	Освоение звуковой и ритмической организации стихотворной речи	5	1	4
7	Открытие в себе автора	5	1	4
8	Оттачиваем мастерство (практическая часть)	5	-	5
ИТОГО:		34	10	24

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ПРОБА ПЕРА»**

№ п/п (учебные часы)	№ занятия в теме	Тема, содержание раздела	Контроль
		<b>Профессия – журналист – 2 ч.</b>	
<b>1</b>	<b>1</b>	Значение журналистики в современной жизни. СМИ – это целый мир. Проблемы современной	

		журналистики. Психология журналистского труда и творчества.	
2	2	Журналист и аудитория. Из истории журналистики. Прошлое, настоящее, будущее. Интернет – издания.	
		<b>Публицистический текст и его особенности – 4 ч.</b>	
3	1	Характеристика публицистического стиля и его особенностей. Лексические особенности публицистического стиля речи. Синтаксические особенности публицистического стиля речи.	
4	2	Выразительные средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи).	
5	3	Экология речи.	
6	4	Речевой этикет. Речь СМИ.	<b>Практическая работа «Речевой этикет»</b>
		<b>Журналистский текст: теория и практика создания – 8 ч.</b>	
7	1	Жанры публицистики (общая характеристика). Композиция журналистских произведений. Тема, замысел и идея журналистского произведения.	
8	2	Сбор информации. Где? Как? Когда? Накопление и обработка материала.	
9	3	Работа над композицией и языком. Реализация в публицистике стилистических норм языка.	
10	4	Жанры публицистики. Заметка в газету.	
11	5	Статья в газету. Очерк.	
12	6	Путевой очерк. Портретный очерк.	
13	7	Корреспонденция. Комментарий. Отчет. Эссе.	
14	8	Д.С.Лихачев и его публицистика. Рецензия. Актуальные проблемы публицистики.	
		<b>Язык СМИ – 2 ч.</b>	
15	1	Язык СМИ.	
16	2	Заголовок в современном газетном и журнальном текстах.	
		<b>Элементы художественной формы – 3 ч.</b>	
17	1	Изобразительно-выразительные средства художественного стиля речи. Троп. Эпитеты. Сравнение. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств. Игра «Подбери тропы».	
18	2	Метафора и ее разновидности. Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств. Конкурс стихотворений о природе. Олицетворение и гипербола. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных	

		поэтических средств.	
19	3	Я рисую словами. Поэтический вечер «Я рисую словами».	<b>Поэтический вечер</b>
		<b>Освоение звуковой и ритмической организации стихотворной речи – 5 ч.</b>	
20	1	Роль ритма. Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы. Подбор рифм. Игра «Подскажи словечко».	
21	2	Написание четверостиший на заданную тему. Чтение и обсуждение четверостиший на заданную тему.	
22	3	Метрика. Двухсложные разделы стиха. Хорей. Ямб. Чтение стихотворений классиков. Трёхсложные размеры стиха. Дактиль. Амфибрахий. Анапест.	
23	4	Чтение стихотворений классиков. Игра «Угадай размер». Сказки матушки-зимы.	
24	5	Проект «Сказки матушки-зимы». Конкурс стихотворений, рассказов и сказок о зиме (выразительное чтение собственных произведений о зиме).	<b>Работа над проектом</b>
		<b>Открытие в себе автора – 5 ч.</b>	
25	1	Поэзия и штампы. Понятие «штамп» в литературе. Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и обучающимися (штампы, стилистические неточности, назидательность). Коллаж «Поэтический хлам».	
26	2	Связная речь. Типы текстов. Композиция художественного произведения.	
27	3	Типы речевых ошибок и способы их исправления. Игра «Составь рассказ». Роль искусства в художественном слове. Вдохновение, навеянное созерцанием.	
28	4	Рассматривание и обсуждение различных репродукций, заполнение ассоциативных таблиц. Переложение впечатлений от произведений искусства на художественный текст.	
29	5	Музыка в поэзии и прозе. Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение поэзии (прослушивание песен на стихи Есенина, Пушкина, Цветаевой, Ахматовой). Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.	
		<b>Оттачиваем мастерство (практическая часть) – 5ч.</b>	
30-31	1	Практическая часть. Тексты для комплексного анализа.	<b>Практическая работа – комплексный анализ текста</b>
33-34	2	Создание собственных текстов различных стилей и жанров.	<b>Итоговая контрольная работа - создание собственных</b>



			<b>текстов различных стилей и жанров</b>
--	--	--	--

**Формы аттестации/контроля:** защита проектов, анализ текста.

### **Контрольно-измерительные материалы**

1. Практические и контрольные работы.
2. Комплексный анализ текста.
3. Работа над проектом. Защита проекта.

### **Список литературы, используемый педагогом**

1. Бессарабова Н.Д. Оценка языка СМИ с точки зрения этических норм // Журналистика и культура речи, 2002, №4.
2. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. Ростов-на-Дону, 1999.
3. Калинин А.В. Культура русского слова. М., 1984.

### **Список литературы, рекомендуемый для обучающихся**

1. Сковородников А.П., Копнина Г.А. Выразительные средства языка газетной публицистики // Журналистика и культура русской речи, 2004, №1.
2. Славкин В.В. Заголовок в современном газетном тексте // Журналистика и культура русской речи, 2002, №1.
3. Солганик Г.Я. Язык современных СМИ // Журналистика и культура русской речи, 2004, №1.
4. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. М., 2002.
5. Русский язык. Теория. 5-9 кл. В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова., Москва «Дрофа», 2012г.